

О. Б. Панкова

Литературное чтение

Проверочные работы

учени _____ класса _____

_____ школы _____

2

класс



О. Б. Панкова

Литературное чтение

Проверочные работы

Ко всем действующим учебникам

2 класс

*Издание седьмое,
переработанное и дополненное*

Издательство
«**ЭКЗАМЕН**»
МОСКВА • 2017

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
П16

Панкова О. Б.

П16 Литературное чтение : проверочные работы : 2 класс. ФГОС / О. Б. Панкова. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2017. — 68 с. (вкладка — 12 с.) (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-11386-7

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

В пособии представлена принципиально новая технология проверки техники чтения, способствующая формированию навыков самоконтроля и самооценивания.

Построение работ и формулировка заданий способствуют формированию у учащихся 2-х классов универсальных учебных действий.

В книге реализуется критериальная система и уровневый подход к оцениванию достижений учащихся.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 18.08.2016. Формат 70х100/16.
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,23.
Усл. печ. л. 6,5. Тираж 8000 экз. Заказ № 2831/16.

ISBN 978-5-377-11386-7

© Панкова О. Б., 2017
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Проверочная работа № 1.....	5
Проверочная работа № 2.....	7
Проверочная работа № 3.....	9
Проверочная работа № 4.....	12
Проверочная работа № 5.....	15
Проверочная работа № 6.....	20
Проверочная работа № 7.....	23
Проверочная работа № 8.....	28
Проверочная работа № 9	32
Проверочная работа № 10	34
Проверочная работа № 11 по итогам I полугодия.....	37
Проверочная работа № 12 по итогам I полугодия.....	39
Проверочная работа № 13.....	42
Проверочная работа № 14.....	44
Проверочная работа № 15.....	47
Проверочная работа № 16.....	52
Проверочная работа № 17.....	56
Проверочная работа № 18.....	60
Итоговая проверочная работа № 19.....	63
Итоговая проверочная работа № 20.....	65

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемые проверочные работы по литературному чтению адресованы учащимся 2-х классов, учителям и родителям второклассников.

Содержание заданий, предложенных в проверочных работах, соответствует основным темам, изучаемым во 2-м классе. Данное пособие могут использовать в своей работе учителя, работающие по любому УМК.

В пособии представлена критериальная система оценивания читательской компетентности и предложен уровневый подход к оцениванию достижений учащихся. Особый интерес вызывает технология проверки техники чтения, которая способствует снижению детской тревожности, боязни ошибки.

Время, отводимое на выполнение проверочной работы, жёстко не регламентируется. Это зависит от возможностей учащихся 2-х классов, однако оно не должно превышать одного урока.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1



Прочитай произведение.

Муравей и голубка

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела, муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела. (62 слова) (Л. Н. Толстой)



Ответь на вопросы. Отметь знаком ✓ правильный ответ.

1) О ком ты прочитал текст?

- ☐ о муравье и голубке
- ☐ о животных
- ☐ о муравье, голубке и охотнике

2) Как спасся муравей?

- ☐ сел на ветку
- ☐ выплыл
- ☐ голубка бросила ветку, и муравей на неё сел

3 Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: как муравей отблагодарил голубку?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос, о ком прочитал.	
Выбрал ответ на вопрос о том, как спасся муравей.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, как муравей отблагодарил голубку.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

1

Прочитай произведение.

Пришёл раз ёж к ужу и сказал: «Пусти меня, уж, в своё гнездо на время». Уж пустил. Только как залез ёж в гнездо, не стало житья ужатам от ежа. Уж сказал ежу: «Я пустил тебя только на время, а теперь уходи, ужата мои все колются о твои иглы, и им больно». Ёж сказал: «Тот уходи, кому больно, а мне и тут хорошо». (62 слова) (Л. Н. Толстой)

2

Ответь на вопрос: о ком ты прочитал?

3

Ответь на вопрос: как повёл себя ёж? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ поблагодарил ужа
- ☐ стал колоть ужат
- ☐ стал мирно жить вместе с ужом



Найди и подчеркни в тексте, что ответил ёж ужу.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос, о ком прочитал.	
Выбрал ответ на вопрос о поведении ежа.	
Нашёл в тексте ответ ежа ужу.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

1

Прочитай стихотворение.

Тучка

Тучка с солнышком опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется,
Тучка вся расплачется.
А как солнышко найдётся,
В небе радуга смеётся. (23 слова)
(В. Д. Берестов)

2

Найди и подчеркни в тексте слова, которые о неживых предметах говорят, как о живых.

3

Ответь на вопрос: меняется ли настроение в стихотворении?

Если настроение меняется, то как? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ весёлое → грустное
- ☐ грустное → весёлое
- ☐ весёлое → грустное → весёлое

Прочитай стихотворение.

Росинка

Росинка дрожала
На тонком листке.
Речонка дышала,
Шурша в тростнике.
В росинку гляжу я
И вижу, что в ней
Играет, ликуя,
Так много огней.
Зелёный и синий,
И красный горят,
И белый, как иней,
И светлый, как взгляд.
Их еле заметишь,
Так малы они.
Но где же ты встретишь
Такие огни? (52 слова)
(К. Д. Бальмонт)

Ответь на вопрос: какой образ создал автор?



Найди и подчеркни в стихотворении слова, обозначающие цвета.



Ответь на вопрос: для чего К. Д. Бальмонт использует слова, обозначающие цвета? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ любит яркие цвета
- ☐ чтобы всем было весело
- ☐ чтобы показать красоту росинки

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Нашёл в тексте слова, которые о неживых предметах говорят, как о живых.	
Ответил на вопрос о настроении.	
Выбрал ответ на вопрос об изменении настроения.	
Назвал образ, который создал К. Д. Бальмонт.	
Нашёл в тексте слова, обозначающие цвета.	
Выбрал ответ на вопрос задания 7.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

1

Прочитай стихотворение.

Однажды

Однажды сказала дивану кровать:

— Не буду я больше на месте стоять!

Мне хочется прыгать, скакать и летать,

Мне хочется мир поскорее узнать.

И, ножками взбрыкнув,

подпрыгнула ввысь.

Диван ей кричал:

— Ну куда ты? Вернись!

Но тщетно. Кровать поднялась в облака.

Под ней озорная бежала река,

Под ней расстилались как пазлы луга,

Коровы паслись, поднимая рога...

В восторге скрипел на кровати матрац...

Летела кровать над Землёй первый раз.

(68 слов) (О. Н. Алёнкина)

2

Ответь на вопрос: бывает ли такое в жизни?

3 Подчеркни слова, которые помогают понять настроение этого стихотворения. Ответ на вопрос: какое настроение передаётся в стихотворении?

4 Прочитай стихотворение.

Осень

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе¹.
Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья².
Скоро Осень проснётся
И заплачет спросонья. (40 слов)
(К. Д. Бальмонт)

¹ Убóр — наряд.

² Благовóнье — аромат, приятный запах.

5 Подчеркни в стихотворении слова, в которых выражено настроение.

6 Назови, какое настроение создаёт стихотворение.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о реальности происходящего.	
Нашёл в стихотворении О. Н. Алёнкиной «Однажды» слова, которые помогают понять настроение.	
Назвал настроение, которое передаётся в стихотворении О. Н. Алёнкиной «Однажды».	
Объяснил своё мнение.	
Нашёл в стихотворении К. Д. Бальмонта «Осень» слова, в которых выражено настроение.	
Назвал настроение, которое создаёт стихотворение К. Д. Бальмонта.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 5



Прочитай сказку.

Лиса и кувшин

К одному мужику повадилась лиса ходить кур красть. Мужик и повесил кувшин. Ветер в кувшин дует, а он гудит: «Бу-бу-у, бу-бу-у!» Приходит лиса и слушает, что такое гудит; увидела кувшин, схватила его и надела себе на шею: «Погоди, кувшинище-дурачище, я тебя, — говорит, — утоплю!»

И понесла кувшин в прорубь¹, стала его топить. А кувшин захлебнулся водою: бурк-бурк-бурк-бурк и тянет лису с собою на дно. Лиса просит: «Кувшин, кувшин, не топи меня, я не буду, это я тебя только пострадала!»

А кувшинище-дурачище не слушается, всё тянет на дно.

И утопил лису. (97 слов)

¹ Прорубь — отверстие, прорубленное во льду замёрзшей реки, пруда, озера. Раньше из проруби набирали воду.

2

Ответ на вопрос: в какое время года происходили события? Подчеркни в тексте слова, подтверждающие твой ответ.

3

Ответ на вопрос: каким словом можно заменить слово **постращала**? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ пугала
- ☐ тащила
- ☐ трясла
- ☐ трещала

4

Отметь знаком ✓ те пословицы и поговорки, которые подходят к этой сказке.

- ☐ Умный товарищ — половина дороги.
- ☐ Не всяк умён, кто с головою.
- ☐ Большой вырос, а ума не вынес.
- ☐ Ум за разум зашёл.

Хитрая лиса

Ехал старик на санях и вёз рыбу. А хитрая лиса учуяла, что рыбкой пахнет. Легла она на дорогу и притворилась мёртвой. Старик увидел её. Обрадовался: «Вот старухе будет хороший меховой воротник на зиму». Схватил лису за хвост, а она не шелохнётся. Положил тогда старик лису в сани и дальше поехал.

А лисичка тихонько рыбку за рыбкой на дорогу бросает, а потом и сама спрыгнула.

Подъехал старик к избе: «Эй, старуха, погляди, какой я тебе воротник привёз».

Старуха увидела пустые сани, схватилась за ухват¹ и кричит: «Ты что, насмеяться надо мной вздумал?»

Тут только старик понял, что лиса его перехитрила. (101 слово)

¹ Ухвát — длинная палка с металлической рогаткой. Ухват нужен для того, чтобы держать горшки, чугуны.

Определи, к какому виду народных сказок относятся сказки «Лиса и кувшин» и «Хитрая лиса». В этом тебе поможет таблица, заполни её.

	«Лиса и кувшин»	«Хитрая лиса»
Главные герои		
События		
Задача сказки		
Вид сказки		

Сделай вывод о виде народных сказок. Для этого выбери правильное (зачеркни ненужное) слово.

Сказки «Лиса и кувшин» и «Хитрая лиса» относятся к одному виду (разным видам) народных сказок.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о времени года.	
Доказал своё мнение.	
Отметил, каким словом можно заменить слово пострацала .	
Отметил пословицы и поговорки, подходящие к сказке «Лиса и кувшин».	
Определил, к какому виду народных сказок относятся сказки «Лиса и кувшин» и «Хитрая лиса».	
Сделал вывод.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 6

1

Прочитай произведение.

Шли по дороге старик и молодой. Видят они: на дороге лежит мешок денег. Молодой поднял и сказал: «Вот Бог мне находку послал». А старик сказал: «Чур, вместе». Молодой сказал: «Нет, мы не вместе нашли, а я один поднял». Старик ничего не сказал. Прошли они ещё немного. Вдруг слышат, скачет сзади погоня, кричат: «Кто мешок денег украл?» Молодой струсил и сказал: «Как бы нам, дядюшка, за нашу находку беды не было». Старик сказал: «Находка ТВОЯ, а НЕ НАША, и беда ТВОЯ, а НЕ НАША». Малого схватили и повели в город судить, а старик пошёл домой. (94 слова) (Л. Н. Толстой)

2

Ответь на вопрос: что старик и молодой сделали с деньгами, которые нашли?



Подчеркни в тексте, что ответил старик молодому, когда они услышали погоню. Объясни, как ты понимаешь смысл выделенных слов.



Ответь на вопрос: как ты считаешь, почему старик не вступился за молодого?



Отметь знаком ✓ те пословицы, в которых говорится о дружбе.

- ☐ Сам пропадай, а товарища выручай.
- ☐ Где двое — третий лишний.
- ☐ Согласие крепче каменных стен.
- ☐ Человек без друзей — что дерево без корней.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о том, что старик и молодой сделали с деньгами.	
Нашёл в тексте слова старика.	
Объяснил смысл выделенных слов.	
Объяснил поведение старика.	
Отметил пословицы и поговорки о дружбе.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 7



Прочитай сказку.

Как Иван-дурак дверь стерёг

Жили старик со старухой. Было у них три сына: двое умных, а третий дурачок.

Стали братья с родителями собираться на работу. Иван-дурак тоже стал собираться — взял сухарей, налил воды в баклажку.

Его спрашивают:

— Ты куда собираешься?

— С вами на работу.

— Никуда ты не поедешь. Стереги хорошенько дверь, чтобы воры не зашли.

Остался дурак один дома. Поздно вечером снял он с петель дверь, взвалил её на спину и понёс.

Пришёл на пашню. Братья спрашивают:

— Зачем пришёл?

— Я есть захотел.

— Мы же тебе наказали стеречь дверь.

— Да вот она! (93 слова)

2

Ответь на вопросы.

1) Какой наказ дали Ивану-дураку?

2) Справился ли Иван-дурак с заданием? Докажи своё мнение.

3

Отметь знаком ✓ те пословицы и поговорки, которые подходят к этой сказке.

- ☐ Дурная голова ногам покою не даёт.
- ☐ В тесноте, да не в обиде.
- ☐ Придёт беда — открывай ворота.
- ☐ Ум — великое дело.

4

Прочитай сказку.

Лиса и рак

Лиса и рак стоят вместе и говорят промеж себя. Лиса говорит раку:

— Давай с тобой бегать наперегонки.

Рак:

— Что ж, лиса, ну давай!

Начали бегать наперегонки. Лишь лиса побежала, рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А я давно уж жду тебя тут.
(61 слово)

5 Определи, к какому виду народных сказок относятся сказки «Как Иван-дурак дверь стерёг» и «Лиса и рак». В этом тебе поможет таблица, заполни её.

	«Как Иван-дурак дверь стерёг»	«Лиса и рак»
Главные герои		
События		

	«Как Иван-дурак дверь стерёг»	«Лиса и рак»
Задача сказки		
Вид сказки		

Сделай вывод о виде народных сказок. Для этого выбери правильное (зачеркни ненужное) слово.

Сказки «Как Иван-дурак дверь стерёг» и «Лиса и рак» относятся к одному виду (разным видам) народных сказок.

 Ответ на вопрос: догадалась ли лиса, что рак её перехитрил? Поясни свой ответ.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о наказе Ивану-дураку.	
Ответил на вопрос о том, справился ли Иван-дурак с заданием.	
Доказал своё мнение.	
Отметил пословицы и поговорки, подходящие к сказке «Как Иван-дурак дверь стерёг».	
Определил, к какому виду народных сказок относятся сказки «Как Иван-дурак дверь стерёг» и «Лиса и рак».	
Сделал вывод.	
Ответил на вопрос о том, догадалась ли лиса, что рак её перехитрил.	
Пояснил свой ответ.	

1

Прочитай произведение.

Про торопливую Куницу¹ и терпеливую Синицу

Стала торопливая Куница шёлковый сарафан к лету кроить. Тяп-ляп! Весь шёлк искромсала — изрезала в лоскутки. И не то что сарафан — платка из этих лоскутков нельзя сшить.

Стала терпеливая Синица из холстины² фартук кроить. Тут прикинет, там смекнёт, сюда подвинет, там подвернёт. Всё она сообразила. Всё высчитала, всё вычертила, потом за ножницы взялась. Хороший фартук получился. Ни одного лоскутка не пропало даром.

Диву далась Куница. На фартук глядит — завидует:

— Где ты кройке-шитью училась, Синица? У кого?

¹ Куница — небольшой хищный зверёк с ценным мехом.

² Холсти́на — ткань из льна, домашней выделки.

- Бабушка меня шитью выучила.
 - А как она учила тебя?
 - Да очень просто. Пять волшебных слов велела запомнить.
 - Каких?
 - «Семь раз отмерь — один отрежь».
- (106 слов) (Е. А. Пермяк)



Ответь на вопросы.

1) Почему у Куницы не получился сарафан? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ Ей не хватило ткани, потому что всю ткань разрезала на мелкие кусочки.
- ☐ У неё не было ножниц и иголки.
- ☐ Её отвлекла Синица.

2) Почему у Синицы получился фартук? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ Ей помогала бабушка.
- ☐ Она всё точно померила и аккуратно сшила.
- ☐ Ей никто не мешал.

3) Какие волшебные слова сказала бабушка Синице? Подчеркни эти слова в тексте. Объясни значение пословицы, которую ты подчеркнул.

4) Можно ли это произведение назвать сказкой? Поясни свой ответ.



Отметь знаком ✓ те пословицы, которые подходят к этой сказке.

- ☐ Дело мастера боится.
- ☐ Друг дороже денег.
- ☐ Слушайся добрых людей — на путь наведут.
- ☐ Делу время — потехе час.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос о том, почему у Куницы не получился сарафан.	
Выбрал ответ на вопрос о том, почему у Синицы получился фартук.	
Нашёл в тексте слова бабушки.	
Объяснил значение подчёркнутой пословицы.	
Ответил на вопрос о том, является ли произведение Е. А. Пермяка сказкой.	
Пояснил ответ.	
Выбрал пословицы и поговорки, подходящие к сказке Е. А. Пермяка.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 9

1

Прочитай текст.

Куда девается вода из моря?

Из родников, ключей и болот вода течёт в ручьи, из ручьёв — в речки, из речек — в большие реки, а из больших рек течёт в моря. С других сторон в моря текут другие реки, и все реки текут в моря с тех пор, как мир сотворён. Куда девается вода из моря? Отчего оно не течёт через край?

Вода из моря поднимается туманом; туман поднимается выше, и из тумана делаются тучи. Тучи гонит ветром и разносит по земле. Из туч вода падает на землю. С земли стекает в болота и ручьи. Из ручьёв течёт в реки, из рек — в моря. Из моря опять вода поднимается в тучи, и тучи разносятся по земле...¹
(115 слов) (В. П. Бирюков)

¹ Такое непрерывное перемещение воды называется круговоротом воды в природе.

2 Проследи путь воды. Свой ответ представь в виде схемы.

Родники, ключи, болота →
→ _____ → _____ →
→ _____ → _____ →
→ туман → _____ →
→ болота и ручьи → _____

3 Подчеркни в тексте ответ на вопрос, заданный в названии текста.

4 Объясни, почему текст заканчивается многоточием (...).

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Представил путь воды в виде схемы.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос 3.	
Объяснил, почему текст заканчивается многоточием.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 10



Прочитай текст.

Гордость русских лесов

Мы привыкли к своей русской берёзе и не замечаем порой, как она хороша. А те, кто видят её впервые, глаз не могут отвести: белоснежный ствол в чёрных рябинках — будто серебро с чернью¹, гибкие ветки, ажурная крона² с треугольными листьями. Берёза распускается раньше других деревьев. Она любит свет и очень быстро растёт. Недаром берёзки первыми появляются на вырубках³ и полянках.

Рябину и черёмуху с другими деревьями никак не спутаешь! Весной привлекают глаз они ароматными цветами, осенью — ягодами, лакомством пернатых.

Но и расплачиваются они за свою красоту жестоко!

¹ Чернь — чёрный рисунок на серебре.

² Крónа — у дерева ветви с листвой.

³ Вы́рубка — место, где вырублен, повален лес.

Обламывают их все, кому не лень.

Про нарядную калину и рябину в народе даже сложили песни. Они их заслужили. (108 слов) (В. Ю. Барков)

2 Ответь на вопрос: чем привлекательны рябина и черёмуха?

3 Найди и подчеркни в тексте описание берёзы.

4 Ответь на вопрос: почему берёзы первыми появляются на вырубках и полянках?

5 Ответь на вопрос: какое дерево В. Ю. Барков называет гордостью русских лесов?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил на вопрос о привлекательности рябины и черёмухи.	
Нашёл в тексте описание берёзы.	
Ответил на вопрос о том, почему берёзы первыми появляются на вырубках и полянках.	
Назвал дерево, которое В. Ю. Барков называет гордостью русских лесов.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 11 ПО ИТОГАМ I ПОЛУГОДИЯ



Прочитай сказку.

Шёл снег...

Снег беззвучно опускался на дома и деревья, садился на открытые форточки, как воробей, только не чирикал.

Сидя на форточке, Снег болтал ногами, а так как спинки у форточки нет, часто падал вниз, хватаясь за воздух растопыренными снежинками.

И вот однажды, когда Снег привычно сидел на форточке, до него донеслись звуки скрипки.

Нельзя сказать, что он не слышал их раньше, но сейчас...

«Вот здорово! — подумал Снег. — Если б я тоже так умел!»

И он стал учиться...

Это пока Снег только скрипит. (82 слова) (В. Н. Хмельницкий)

2

Выбери название для сказки В. Н. Хмельницкого. Выбранное название отметь галочкой и запиши перед сказкой.

- ☐ Снег
☐ Зима
☐ Снег и скрипка

3

Ответь на вопрос: понравились ли Снегу звуки скрипки? Подчеркни слова из текста, подтверждающие твою мысль.

4

Ответь на вопрос: почему Снег скрипит?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал название для сказки и записал его перед сказкой.	
Ответил на вопрос о том, понравились ли Снегу звуки скрипки.	
Доказал свою мысль словами из текста.	
Объяснил, почему Снег скрипит.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 12 ПО ИТОГАМ I ПОЛУГОДИЯ



Прочитай текст.

Много по осени грибов уродилось. Да какие молодцы — один другого краше!

Под тёмными ёлками деды боровики стоят. У них кафтаны¹ белые надеты, на головах — шляпы богатые. Загляденье!

Под светлыми осинками отцы подосиновики стоят. Все в мохнатых серых курточках, на головах красные шапки. Тоже красота!

Под высокими соснами братцы маслята растут. Надеты на них жёлтые рубашки, на головах картузики² клеёнчатые³. Тоже хороши!

¹ Кафтáн — старинная мужская длинная верхняя одежда.

² Карту́з — мужской головной убор с жёстким козырьком.

³ Клеёнчатые — сделанные из клеёнки.

Под ольховыми кустиками сестрицы сыроежки хороводы водят. Каждая сестрица в льняном сарафанчике, голова цветным платочком повязана. Тоже неплохи!

И вдруг возле поваленной берёзы вырос ещё один гриб — опёнок. Да такой невидный, такой неказистый! Ничего нет у сироты: ни кафтана, ни рубашки, ни картуза. Стоит босиком на земле, и голова непокрыта — белобрысые кудельки в колечки завиваются. (116 слов)
(По Э. Ю. Шиму)

2 Выбери название для текста. Выбранное название отметь галочкой и запиши перед текстом.

- ☐ Много по осени грибов уродилось
- ☐ Грибная поляна
- ☐ Неказистый опёнок
- ☐ Съедобные и ядовитые грибы

3 Подчеркни предложения, в которых выражается отношение автора к грибам.



Расположи пункты плана в нужной последовательности.

- ☐ Братцы маслята.
- ☐ Деды боровики.
- ☐ Много по осени грибов уродилось.
- ☐ Сестрицы сыроежки.
- ☐ Опёнок.
- ☐ Отцы подосиновики.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал название для текста и записал его перед текстом.	
Нашёл предложения, выражающие отношение автора к грибам.	
Определил правильную последовательность пунктов плана.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 13

1

Прочитай стихотворение.

Зелёный день

Я в лес вошла июльским днём.
Зелёный дуб качался в нём.
По травам плыл зелёный граб¹,
Как по морской волне корабль.
Висела сонно стрекоза,
Зелёная-зелёная.
Она таращила глаза,
Такие удивлённые.
Темнела зеленью река,
Спокойная, покатая,
И в ней купались облака —
Слегка зеленоватые. (45 слов)
(Л. Кудрявская)

2

Подчеркни в стихотворении слова и выражения, которые подсказывают настроение автора.

¹ Граб — дерево с гладким серым стволом.

3 Подчеркни слова и выражения, которые объясняют название стихотворения.

4 Ответ на вопрос: какое настроение передаётся в стихотворении? Назови его и запиши.

5 Ответ на вопрос: какую картину, какой образ создал автор?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Нашёл слова и выражения, которые подсказывают настроение автора.	
Нашёл слова и выражения, которые объясняют название стихотворения.	
Назвал настроение и записал.	
Ответил на вопрос о созданном автором образе.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 14

1

Прочитай стихотворение.

Как прохладно в роще еловой!
Я цветы в охапке несу...
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?
Ты растёшь на самой опушке,
Ты стоишь на самой жаре.
Над тобою кукуют кукушки,
Соловьи поют на заре.
И гуляет ветер душистый,
И роняет листья в траву.
Одуванчик, цветок пушистый,
Я тебя тихонько сорву.
Я сорву тебя, милый, можно?
И потом отнесу домой.
...Ветер дунул неосторожно —
Облетел одуванчик мой.
Посмотрите, вьюга какая
В середине жаркого дня!
И летят пушинки, сверкая,
На цветы, на траву, на меня... (83 слова)
(Е. А. Серова)

2 Подчеркни в стихотворении слова и выражения, которые подсказывают настроение автора.

3 Ответ на вопрос: какое настроение передаётся в стихотворении? Назови его и запиши.

4 Ответ на вопрос: о какой выюге в середине жаркого дня говорит автор?

5 Объясни, почему Е. А. Серова летящие пушинки одуванчика называет выюгой.

6 Озаглавь стихотворение. Запиши название.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Нашёл слова и выражения, которые подсказывают настроение автора.	
Назвал настроение и записал.	
Ответил на вопрос о вьюге в середине жаркого дня.	
Объяснил, чем похожи пушинки одуванчика и вьюга.	
Озаглавил стихотворение и записал название.	



Прочитай произведение.

Хитрый коврик

Умной Машенька росла, да не всё понимала. Пошла она как-то в лес и ужалилась о Крапиву.

— Ах ты такая-сякая, колючая. Зачем только ты на свете живёшь? Один вред от тебя!

А Крапива рассмеялась и сказала:

— Так и о пчеле можно только по жалу судить. А пчела ведь и мёд даёт.

Тут Маша как крикнет на весь лес:

— Да как ты можешь, бездельница, себя с пчелой-труженицей сравнивать!

— Вот что, — говорит Крапива, — приходи сюда осенью, я тебе ума-разума добавлю.

Не верилось Машеньке, что у Крапивы можно ума набраться, но пришла. А вдруг Крапива что-то дельное скажет? А Крапива пожелтела по осени. Состарилась. Голос у неё стал скрипучий, жёсткий.

— Добудь, Машенька, рукавички, — говорит Крапива, — да выдергай меня и свяжи в пучки.

Надела Машенька рукавички, выдергала Крапиву и связала в пучки.

— А теперь, — говорит Крапива, — вымочи меня в речке и потом подсуши.

Вымочила Маша Крапиву, подсушила и спрашивает:

— Ещё что придумаешь?

— Теперь, — говорит Крапива, — сломай мои стебли, мни, выколачивай из них лишнее. А дальше сама увидишь...

Опять Машенька сделала всё то, что Крапива просила, и получилось длинное, прочное крапивное волокно.

Задумалась Маша, а потом решила: коли есть волокно, из него можно нитки спрясть. Спряла Маша нитки и снова задумалась. Думала, думала и решила из ниток коврик вы ткать. Выткала она коврик и вышила на нём молодую весёлую крапиву. Повесила коврик на стенку и сказала:

— Спасибо тебе, Крапива, что ты мне ума-разума добавила. Теперь-то уж я

знаю, что не всё на свете пустое да негодное, что пустым да негодным кажется.

И стала с тех пор Маша обо всём думать, во всё вникать, везде, в каждой мелочи для людей пользу выискивать.
(270 слов) (Е. А. Пермяк)



Ответь на вопросы.

1) Про кого ты прочитал?

2) Почему Маша рассердилась на Крапиву?

3) Зачем осенью Маша пришла к Крапиве?
Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ Хотела увидеть, что Крапива завяла.
- ☐ Хотела услышать от Крапивы занимательную историю.
- ☐ Крапива обещала Машеньке ума-разума добавить.
- ☐ Хотела поздороваться с Крапивой.

3

Восстанови последовательность производства коврика из крапивы.

- ☐ Вымочить крапиву в реке и высушить её.
- ☐ Выдернуть крапиву и связать в пучки.
- ☐ Прясть нитки из крапивного волокна.
- ☐ Ломать стебли крапивы и колотить их.
- ☐ Вы ткать из ниток коврик.

4

Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: чему Крапива научила Машеньку?

5

Ответ на вопрос: можно ли это произведение назвать сказкой? Свой ответ поясни.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Назвал главных героев произведения Е. А. Пермяка.	
Объяснил причину Машиного недовольства.	
Пояснил, зачем осенью Машенька пришла к Крапиве.	
Определил последовательность производства коврика.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос об уроке, который получила Машенька.	
Ответил на вопрос о том, является ли это произведение сказкой.	
Пояснил свой ответ.	

1

Прочитай сказку.

Лужица

Стояла отвратительная погода. Небо было низким, тяжёлым, снежным. Темнели последние осенние лужи. Возле одной лужицы стоял задумчивый воробей. Он так напряжённо размышлял, что его пёрышки шевелились. Воробей не мог понять, почему те снежинки, что падают на асфальт, ложатся тонким блестящим слоем, а те, что в лужу, — исчезают.

Почему? Непонятно.

Размышляя, воробей ни на что не обращал внимания. А за ним давно следил тощий бродячий кот.

«Сейчас, — думал кот, — прыжок и...» Он собрался в тугой комок и прыгнул.

А воробей всё следил за снежинками и совсем не ожидал нападения. Он был так занят, что даже не испугался. Слишком занимали его снежинки.

— Не мешайте! — воробей махнул крылышком и попал коту в глаз.

Кот опешил. У него от возмущения и удивления даже аппетит пропал.

— Ты понимаешь, кто я? — прошипел он.

Воробей продолжал следить за снежинками. Кот сел рядом. Что-то мешало ему кинуться на воробья.

«Ну и ну, — удивлялся голодный кот. — Что же я не съем его?» — Съем ведь... — нерешительно сказал он и вдруг заинтересовался: — Ты что в лужу устался?

— Чудо какое-то получается, — робко пятился воробей. — Лужа снежинки глотает. — И неожиданно взлетел.

А коту уже было не до воробья. Его заинтересовала история со снежинками. Он сидел у лужицы и думал, почему так получается. Упала снежинка на асфальт — лежит, сверкает. Упала в лужу и исчезла. Почему же так? Ну почему? Непонятно. (217 слов) (По Н. К. Абрамцевой)

2

В первом абзаце найди ответ на вопрос: о чём задумался воробей? Запиши ответ своими словами.

3

Ответь на вопросы.

1) Чему возмутился кот? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ Воробей его не испугался.
- ☐ Воробей попал крылышком коту в глаз.
- ☐ Воробей обрызгал кота из лужи.

2) О каком чуде говорил воробей?

4

Ответь на вопрос: в какой книге ты можешь прочитать такой текст? Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ в сборнике рассказов о животных
- ☐ в сборнике народных сказок
- ☐ в сборнике литературных сказок



Найди и подчеркни в тексте ответ на вопрос: почему коту было не до воробья?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Ответил своими словами на вопрос о мыслях воробья.	
Выбрал ответ на вопрос о возмущении кота.	
Назвал чудо, о котором говорил воробей.	
Отметил, в какой книге можно прочитать этот текст.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, почему коту было не до воробья.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 17



Прочитай произведение.

Шёрстка-невидимка

Скоро мышонок Пик научился новому способу прятаться от врагов.

Случилось это так: Пик раскопал в земле личинки каких-то жучков, уселся на задние лапки и стал закусывать. Яркое светило солнце. В траве стрекотали кузнечики.

Пик видел вдали над лугом маленького сокола-трясучку, но не боялся его. Трясучка — птица величиной с голубя, только потоньше, — неподвижно висела в пустом воздухе, точно подвешенная на верёвочке. Только крылья у неё чуть-чуть тряслись, да голову она поворачивала из стороны в сторону.

Он и не знал, какие зоркие глаза у трясучки.

Грудка у Пика была белая. Когда он сидел, её далеко было видно на бурой земле.

Пик понял опасность, только когда трясучка разом кинулась с места и стрелой понеслась к нему.

Бежать было поздно. У мышонка от страха отнялись ноги. Он прижался грудью к земле и замер.

Трясучка долетела до него и вдруг опять повисла в воздухе, чуть заметно трепеща острыми крыльями. Она никак не могла взять в толк, куда исчез мышонok. Сейчас только она видела его ярко-белую грудку, и вдруг он исчез. Она видела только бурые комья земли. А Пик лежал тут, у неё на глазах.

На спине-то шёрстка у него была жёлто-бурая, точь-в-точь под цвет земли, и сверху его никак нельзя было разглядеть. Шёрстка-невидимка спасла Пикку жизнь. (210 слов) (По В. В. Бианки)



Ответь на вопросы.

1) В какое время года происходили описываемые события? Подчеркни в тексте слова, подтверждающие твою точку зрения.

2) Кто такой сокол-трясучка? Почему его так называют?



Выбери предложение, которое соответствует тексту. Отметь знаком ✓ правильный ответ.

- ☐ Грудка и спинка у Пика были белые.
- ☐ Грудка и спинка у Пика были жёлто-бурыми.
- ☐ Грудка у Пика была белая, а спинка жёлто-бурая.



Ответь на вопросы.

1) Что спасло Пику жизнь?

2) Почему шёрстка называется невидимкой?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Назвал время года и записал.	
Нашёл в тексте слова, которые помогают ответить на вопрос о времени года.	
Назвал, кого называют соколом-трясучкой.	
Объяснил, почему сокола называют трясучкой.	
Выбрал предложение, которое соответствует тексту.	
Ответил на вопрос о спасении Пика.	
Пояснил, почему шёрстка называется невидимкой.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 18

1

Прочитай текст.

Очень люблю радугу — радости чудесную дугу.

Цветными воротами перекинется она над землёй, засверкает, заблестит, — залюбишься! Только вот всегда радуга далеко-далеко. Сколько ни иди, как ни спеши, всё равно близко не подойдёшь, рукой не дотронешься.

Я так и называл её — «далёкое чудо».

И вдруг увидел радугу у себя в палисаднике.

От ночного дождя разлилась между грядами голубая лужа. В ней купались скворцы. Для них лужа была большая, как озеро. Забрались они бесстрашно в середину, грудью падают на воду, крапчатыми крыльями взбивают её, привзлётывают... Брызги над лужей — фонтаном!

И так скворцы отчаянно трещат, что сразу можно понять: ух, какое это удовольствие — утреннее купанье!..

И вдруг над весёлыми скворцами, над голубой лужей зажглась в брызгах крошечная радужка. Будто осколочек от настоящей, большой радуги. И горит-переливается семицветным огнём...

Прямо вот здесь, близко-близко. Рукой подать!

Я руку протянул.

Вспорхнули скворцы. Брызги осыпались, цвета погасли.

Выскользнула из моих рук радужка...

А мне-то всё равно радостно. «Вот ведь, — говорю себе, — как бывает! Думаешь — чудеса далеко, не дойти к ним, не доехать... А они тут. Рядом». (171 слово) (Э. Ю. Шим)

2 Найди в тексте, как по-разному автор называет радугу. Подчеркни эти строки.

3 Ответь на вопросы.

1) Почему автор назвал радугу «далёкое чудо»?

2) Кто помог радуге появиться в палисаднике?



Озаглавь текст.



Ответь на вопрос: почему автор всё равно радостно? Найди ответ на этот вопрос в тексте и подчеркни его.

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выделил в тексте, как по-разному автор называет радугу.	
Объяснил, почему автор называет радугу далёким чудом.	
Назвал, кто помог появиться радуге в палисаднике.	
Подобрал название к тексту.	
Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, почему автору всё равно радостно.	



Прочитай сказку.

Крот

Все мокли под дождём.

У сиреневой Бабочки промокли крылья, зелёный Кузнечик озяб и позеленел ещё больше, а Волк стал гораздо громче стучать зубами.

И только Кроту всё было нипочём: он наслаждался уютом в своей норе, прислушиваясь к стуку капель по крыше.

Но тут появились Лягушки!

Они прыгали из одной лужи в другую и радостно квакали.

— Как хорошо, ах! — квакали Лягушки. — Как прекрасно, ох! Как интересно, ух! Как здорово, бух!

Лягушачье веселье оказалось таким заразительным, что скоро все прыгали по лужам и смеялись.

А громче всех — Волк!

Всем было весело. И только Крот грустно прислушивался к стуку капель по крыше... (100 слов) (В. Н. Хмельницкий)

Ответь на вопросы.

1) Какое настроение было у Бабочки, Кузнечика и Волка сначала?

2) Почему у Бабочки, Кузнечика и Волка изменилось настроение?

3) Почему Кроту было грустно?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Назвал настроение, которое было у Бабочки, Кузнечика и Волка сначала.	
Объяснил, почему у Бабочки, Кузнечика и Волка изменилось настроение.	
Объяснил, почему Кроту было грустно.	



Прочитай сказку.

Последний фокус

Туману очень нравилась изумрудная, воздушная, такая гибкая и сильная Трава. Туман часто играл с ней в прятки, показывая фокусы, пряча и доставая неведомо откуда деревья и кусты, звёзды и дома.

Трава восхищалась, замирала от удивления, но, честно говоря, ей больше нравились цветы: красные маки, голубые васильки, алые розы, жёлто-белые ромашки.

«Они такие красивые!» — думала Трава...

Это не укрылось от Тумана. Ведь только он умеет скрывать всё на свете.

Долго огорчался Туман. А однажды на рассвете решил показать свой последний фокус — превратился в росу.

И тут же Трава засверкала всеми цветами радуги, став красивее даже цветов.
(98 слов) (По В. Н. Хмельницкому)

2

Ответь на вопросы.

1) Что Траве нравилось больше, чем фокусы Тумана?

2) Какой последний фокус показал Туман?

3) Зачем Туман решил показать свой последний фокус?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Назвал, что Траве нравилось больше, чем фокусы Тумана.	
Назвал последний фокус Тумана.	
Объяснил, почему Туман решил показать свой последний фокус.	

Учебное издание

Панкова Ольга Борисовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Проверочные работы

2 класс

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.ПЩ01.Н00199 от 19.05.2016 г.

Главный редактор *Л. Д. Лато*

Редактор *Т. И. Виталёва*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Т. И. Шитикова, Л. В. Дьячкова*

Дизайн обложки *М. С. Михайлова*

Компьютерная вёрстка *Т. Н. Меньшова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
8(495)641-00-30 (многоканальный).

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства ЭКЗАМЕН можно приобрести

оптом и в розницу в следующих книоторговых организациях:

Москва

ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35
Луна — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16
ТД Библио-Глобус — Тел. (495) 781-19-00
Молодая гвардия — Тел. (499) 238-00-32
Дни книги Медведково — Тел. (499) 476-16-90
Дом книги на Лядовской — Тел. (499) 400-41-06
Шан к пятерке — Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10
Сеть магазинов Мир школьника

Санкт-Петербург

Колдобири — Тел. (812) 703-59-96
Буквоед — Тел. (812) 346-53-27
Век Развития — Тел. (812) 924-04-58
Тандем — Тел. (812) 702-72-94
Виктория — Тел. (812) 292-36-59/60/61
Санкт-Петербургский дом книги — Тел. (812) 448-23-57

Архангельск

АВФ-книга — Тел. (8182) 65-41-34

Барнаул

Вектор — Тел. (3852) 38-18-72

Катановщенск

Калутин — Тел. (4162) 35-25-43

Брянск

Буква — Тел. (4832) 61-38-48

ИП Трубка — Тел. (4832) 59-59-39

Волгоград

Касандра — Тел. (8442) 97-55-55

Владивосток

Приморский торгаший дом книги — Тел. (4232) 63-73-18

Воронеж

Амитель — Тел. (4732) 26-77-77

Риока — Тел. (4732) 21-08-66

Екатеринбург

ТЦ Ломна — Тел. (343) 344-40-60

Дом книги — Тел. (343) 253-50-10

Алис — Тел. (343) 255-10-06

Букварис — Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

Ессентуки

ЧП Зинченко — Тел. (87961) 5-11-28

Иркутск

Продалитъ — Тел. (3952) 24-17-77

Казань

Аист-Пресс — Тел. (8435) 25-55-40

Танс — Тел. (8432) 72-34-55

Киров

ИП Шапов «УЛИСС» — Тел. (8332) 57-12-15

Красноярск

Контра — Тел. (8612) 62-54-97

ОИПЦ Перспективы образования — Тел. (8612) 54-25-67

Красноярск

Градъ — Тел. (3912) 26-91-45

Планета-Н — Тел. (391) 215-17-01

Кострома

Леонардо — Тел. (4942) 31-53-76

Курск

Оптимист — Тел. (4712) 35-16-51

Мурманск

Тезей — Тел. (8152) 43-63-75

Навский Новгород

Учебная книга — Тел. (8312) 40-32-13

Пароль — Тел. (8312) 43-02-12

Дирижабль — Тел. (8312) 34-03-05

Нижневартовск

Учебная книга — Тел. (3466) 40-71-23

Новокузнецк

Книжный магазин Планета — Тел. (3843) 70-35-83

Новосибирск

Сибирск — Тел. (383) 2000-155

Библионик — Тел. (3833) 36-46-01

Планета-Н — Тел. (383) 375-00-75

Омск

Форсаж — Тел. (3812) 53-89-67

Оренбург

Фолиант — Тел. (3532) 77-25-32

Пенза

Лексикон — Тел. (8412) 68-03-79

Учпалектор — (8412) 95-54-59

Пермь

Азбука — Тел. (3422) 41-11-35

Тигр — Тел. (3422) 45-24-37

Петропавловск-Камчатский

Новая книга — Тел. (4152) 11-12-60

Пятигорск

ИП Лобанова — Тел. (8793) 98-79-87

Твоя книга — Тел. (8793) 39-02-53

Ростов-на-Дону

Фазтон-пресс — Тел. (8632) 40-74-88

ИП Ермолаев — Тел. 8-961-321-97-97

Мастер — Тел. (8632) 99-98-96

Рязань

ТД Просвещение — Тел. (4912) 44-67-75

ТД Барс — Тел. (4912) 93-29-54

Самара

Чакон — Тел. (846) 231-22-33

Метяда — Тел. (846) 269-17-17

Саратов

Гамма — Тел. (8452) 64-37-37

Учебная книга — Тел. (8452) 27-37-10

Полнграфист — Тел. (8452) 29-67-20

Стрелов и К — Тел. (8452) 52-25-24

Смоленск

Кругозор — Тел. (4812) 65-86-65

Сургут

Родник — Тел. (3462) 22-05-02

Тверь

Книжная лавка — Тел. (4822) 33-93-03

Тула

Система Плюс — Тел. (4872) 70-00-66

Тюмень

Знание — Тел. (3452) 25-23-72

Уссурийск

Сталкер — Тел. (4234) 32-50-19

Улан-Удэ

Полином — Тел. (3012) 55-15-23

Уфа

Эльяс — Тел. (3472) 82-89-65

Хабаровск

Мир — Тел. (4212) 47-00-47

Челябинск

Интерсервис ЛТД — Тел. (3512) 47-74-13

Южно-Сахалинск

Весть — Тел. (4242) 43-62-67

Якутск

Книжный рынок — Тел. (4112) 49-12-69

Якутский книжный дом — Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный),
saie@examen.biz; www.examen.biz

Рекомендации по оцениванию работ

В тетради для 2-го класса предложены задания, позволяющие определить уровень освоения программного материала в предметной области литературное чтение, т.е. уровень сформированности предметных знаний и умений. Наряду с этим задания, представленные в этой тетради, помогут сделать выводы об успешности работы по формированию метапредметных умений. Выполняя задания, учащиеся 2-х классов должны будут выбирать ответ из ряда предложенных (тесты), находить ответ на вопрос в тексте и выделять его, доказывать своё мнение, заполняя таблицу, представлять ответ в виде схемы и др. При работе со стихотворными текстами второклассники должны будут определять настроение. Для этого необходимо сначала отметить в стихотворении слова, которые помогают понять настроение, т.е. учащиеся опосредованно готовятся к тому, что любое размышление, любой вывод должны подтверждаться текстом. Меняется соотношение заданий, требующих выбора ответа среди ряда предложенных, и заданий, предполагающих самостоятельные письменные ответы. Происходит усложнение структуры самостоятельного ответа от краткого к развёрнутому с объяснением и доказательством своего мнения. В конце каждой работы учащимся предлагается осуществить пошаговый контроль выполнения заданий. Второклассники должны зафиксировать, выполнен или не выполнен тот или иной шаг. Это обращает их внимание на выполнение всех заданий, что, в свою очередь, способствует формированию у учащихся начальной школы действий контроля и оценивания.

Тетрадь содержит стартовые, текущие и итоговые проверочные работы (всего 20 работ). Хотелось бы пояснить, что мы понимаем под текущими работами. Так как пособие не ориентировано только на какую-то одну программу по литературному чтению, а предлагается вниманию всех учителей начальных классов, то, безусловно, возможны некоторые временные несовпадения с тематическим планированием в рамках той или иной программы. Мы считаем, что учитель самостоятельно, в зависимости от изученного программного материала, может определять последовательность выполнения работ. Ориентируясь на изученный материал, педагоги могут предложить второклассникам, например, сначала работу № 7, а потом работу № 5 или № 6.

Цель стартовой проверочной работы заключается в том, чтобы определить уровень сформированности предметных знаний и умений на начало учебного года. Стартовая работа (проверочная работа № 1) построена аналогично итоговой работе 1-го класса, что даёт учителю возможность соотнести полученные результаты с результатами итоговой работы. Технология критериальной проверки читательской компетентности была подробно представлена в «Проверочных работах по литературному чтению для 1-го класса». В приложении представлены итоговые оценочные таблицы (проверочная работа № 1 — приложение 1, проверочная работа № 2 — приложение 2).

Проверочные работы № 1 и 2 могут быть оценены следующим образом:

Проверочная работа № 1

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2.1)	о муравье и голубке	5	базовый
	о муравье, голубке и охотнике	10	повышенный
2.2)	сел на ветку	5	базовый
	голубка бросила ветку, и муравей на неё сел	10	повышенный
3	<i>Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу</i>	10	базовый

Проверочная работа № 2

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	об ухе и еж	10	базовый
3	стыл колоть ужат	10	базовый
4	<i>Тот уходи, кому больно, а мне и тут хорошо</i>	10	базовый

Интерпретация выполнения работы:

Количество баллов	Уровень
67–90	повышенный
45–70	базовый
до 45	ниже базового

Индивидуальные оценочные листы для вклеивания в дневник.

Техника чтения. Дата _____

2 класс. Ф.И. _____

Л. Н. Толстой «Муравей и голубка» (Л. Н. Толстой «Еж и уж»)

1. Период безошибочного чтения (норма 30 слов)		Баллы
2. Способ чтения:	Отрывист. слог	10
	Плавн. слог	20
	Слог + слово (норма)	30
3. Осмысленность:	задание 2	10
	задание 3	10
	задание 4	10
Итого		90

Проверочные работы № 3 и 4 предлагают второклассникам стихотворные произведения — шутливые и лирические. Особое внимание уделяется настроению, которое создаётся поэтом в том или ином стихотворении.

Проверочная работа № 3

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	тучка с солнышком в прятки начали играть тучка расплachtetся солнышко найдётся радуга смеётся	1 (2 слова) 2 (3–4 слова)	базовый повышенный
3	меняется Весёлое → грустное → весёлое	1 (одна часть ответа) 2 (обе части ответа)	базовый повышенный
5	образ росинки	1	базовый
6	зелёный, синий, красный, белый	1 (2 слова) 2 (3–4 слова)	базовый повышенный
7	<i>Чтобы показать красоту росинки</i>	1	базовый

Проверочная работа № 4

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	нет, не бывает	1	базовый
3	хочется прыгать, скакать и летать ножками взбрыкнув, подпрыгнула вывысь озорная бежала река в восторге весёлое настроение	1 (2 примера) 2 (3–4 примера) 1	базовый повышенный базовый
5	<i>В сердце только грустнее, Солнце реже смеётся. Осень скоро проснётся и заплачет спросонья</i>	1 (2 примера) 2 (3 примера)	базовый повышенный
6	Грустное настроение	1	базовый

Интерпретация выполнения работы:

Работа	Баллы	Уровень	Работа	Баллы	Уровень
№ 3	6–8	повышенный	№ 4	6–7	повышенный
	4–5	базовый		4–5	базовый
	0–3	ниже базового		0–3	ниже базового

Пример оценочной таблицы для вклеивания в дневник.

Дата _____ класс _____

Ф.И. _____

Проверочная работа № 3

Нашёл слова и выражения, которые о неживых предметах говорят, как о живых: два выражения три-четыре выражения	1 балл (базовый уровень) 2 балла (повышенный уровень)
Указал, меняется ли настроение: без указания того, как меняется настроение с указанием того, как меняется настроение	1 балл (базовый уровень) 2 балла (повышенный уровень)
Назвал созданный автором образ	1 балл (базовый уровень)
Нашёл в тексте слова, обозначающие цвета: 2 слова 3–4 слова	1 балл (базовый уровень) 2 балла (повышенный уровень)
Объяснил, для чего К. Д. Бальмонт использует слова, обозначающие цвета	1 балл (базовый уровень) 2 балла (повышенный уровень)
Итого: (8 баллов)	

В проверочных работах № 5–8 и 15, 16 учащимся нужно поработать со сказками: в работах № 5 и 7 — с народными, а в работах № 6, 8, 15 и 16 — с авторскими. Учащиеся 2-х классов должны показать понимание жанровых особенностей сказки.

Проверочная работа № 5

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	зимой понесла кувшин в прорубь	1 (одна часть ответа) 2 (обе части ответа)	базовый повышенный
3	пугала	1	базовый

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
4	<i>Не всяк умен, кто с головою.</i>	1 (1 пословица)	базовый
	<i>Большой вырос, а ума не вынес</i>	2 (2 пословицы)	повышенный
6	За каждую правильно заполненную позицию — 1 балл	4–5 6–8	базовый повышенный
	Вывод сделан	2	повышенный

Проверочная работа № 6

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	Молодой забрал деньги себе	1	базовый
3	Находка ТВОЯ, а НЕ НАША, и беда ТВОЯ, а НЕ НАША.	1	базовый
	Дано объяснение	2	повышенный
4	Потому что молодой не поделился с ним	1	базовый
5	<i>Сам пропадай, а товарища выручай.</i>	1 (1 пословица)	базовый
	<i>Человек без друзей — что дерево без корней</i>	2 (2 пословицы)	повышенный

Проверочная работа № 7

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2. 1)	Стеречь дверь.	1	базовый
	2) Нет, не справился	1	базовый
3	<i>Дурная голова ногам покоя не даёт.</i>	1 (1 пословица)	базовый
	<i>Ум — великое дело</i>	2 (2 пословицы)	повышенный
5	За каждую правильно заполненную позицию — 1 балл	4–5 6–8	базовый повышенный
	Правильно выбраны оба слова	2	повышенный
6	Нет, не догадалась.	1	базовый
	Дано пояснение	1	повышенный

Проверочная работа № 8

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2. 1)	<i>Ей не хватило ткани, потому что всю ткань разрезала на мелкие кусочки.</i>	1	базовый
2)	<i>Она всё точно померила и аккуратно сшила.</i>	1	базовый
3)	<i>Семь раз отмерь — один раз отрежь.</i> Дано объяснение.	1 2	базовый повышенный
4)	Можно. Дано объяснение	1 2	базовый повышенный
3	<i>Дело мастера боится.</i> <i>Слушайся добрых людей — на путь наведут</i>	1 (1 пословица) 2 (2 пословицы)	базовый повышенный

Проверочная работа № 15

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2. 1)	Про Машеньку и Крапиву.	1	базовый
2)	Потому что ужалилась о Крапиву.	1	базовый
3)	<i>Крапива обещала Машеньке умаразума добавить</i>	1	базовый
3	В последовательности есть одна ошибка. Выполнено без ошибок	1 2	базовый повышенный
4	<i>Теперь-то уж я знаю, что не всё на свете пустое да негодное, что пустым да негодным кажется</i>	2	повышенный
5	Можно. Дано объяснение	1 2	базовый повышенный

Проверочная работа № 16

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	Ответ представлен словами из текста. Ответ представлен своими словами	1 2	базовый повышенный
3. 1)	<i>Воробей его не испугался.</i>	1	базовый
2)	Дан развёрнутый ответ	2	повышенный
4	В сборнике литературных сказок	1	базовый

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
5	Его заинтересовала история со снежинками.	1	базовый
	Он сидел у лужицы и думал, почему так получается. Упала снежинка на асфальт — лежит, сверкает. Упала в лужу и исчезла	2	повышенный

Интерпретация выполнения работы:

Работа	Уровень		
	ниже базового	базовый	повышенный
№ 5	0–6	7–11	12–15
№ 6	0–7	8–12	13–16
№ 7	0–4	5–7	8–10
№ 8	0–3	4–5	6–7
№ 15	0–4	5–7	8–10
№ 16	0–3	4–5	6–7

Задания в проверочной работе № 9 могут быть оценены следующим образом: в задании 2 необходимо включить в схему шесть позиций — 3–4 позиции оцениваются в 1 балл, 5–6 — в 2 балла; отвечая на вопрос задания 3, второклассники должны подчеркнуть предложение *Вода из моря поднимается туманом*, такой ответ оценивается 1 баллом. Правильный ответ на вопрос задания 4 оценивается 1 баллом. Максимально при выполнении этой работы можно набрать 4 балла: 2 балла — базовый уровень, 3–4 балла — повышенный уровень.

Проверочная работа № 10. Ответ на вопрос задания 2 должен включать две части: *ароматными цветами и ягодами*. Можно получить 2 балла. Описание берёзы в задании 3 оценивается в 1 балл. Отвечая на вопрос 4-го задания, второклассники должны записать предложение *Берёза любит свет, а на вырубках и полянах света много*. Если в ответе будет только одна часть ответа — 1 балл (базовый уровень), при полном ответе — 2 балла (повышенный уровень). Ответ на вопрос задания 5 оценивается в 1 балл. Результат в виде 3–4 баллов за работу показывает достижение базового уровня, 5–6 баллов — повышенного уровня.

В конце I полугодия можно провести одну из работ, направленных на проверку техники чтения (проверочные работы № 11 и 12). Сводные таблицы представлены в приложениях 3 и 4. Выбирая название в проверочной работе

№ 11, учащиеся могут получить 10 баллов за вариант «Снег и скрипка» или 5 баллов за вариант «Снег». Полный ответ (с доказательством из текста) на второе задание должен быть оценён в 10 баллов, без доказательства — в 5 баллов. «Цена» ответа за третье задание — 20 баллов. В проверочной работе № 12 выполнение задания 2 может быть оценено при выборе варианта «Много по осени грибов уродилось» в 10 баллов и в 5 баллов за вариант «Грибная поляна». Выполняя задание 3, второклассники должны подчеркнуть пять предложений. За каждое предложение начисляется по 3 балла, итого 15. Задание 4 тоже оценивается в 15 баллов.

Интерпретация выполнения работы:

Количество баллов	Уровень
90–120	повышенный
60–89	базовый
до 59	ниже базового

Лирические стихотворения в проверочных работах № 13 и 14 позволяют учителю увидеть, насколько успешно второклассники могут определять настроение стихотворения, называть образы, созданные автором.

При выполнении задания 2 проверочной работы № 13 учащиеся могут подчеркнуть следующие слова или сочетания слов: *висела сонно стрекоза, она таращила глаза, такие удивлённые, темнела зеленью река, спокойная, пока-тая, и в ней купались облака*. Выбор любых двух слов или сочетаний слов оценивается 1 баллом, выбор трёх-четырёх — 2 баллами. Если, выполняя задание 3, учащиеся подчёркивают три слова, то получают за это 1 балл, если пять слов — 2 балла. Задания 4 и 5 оцениваются 1 баллом каждое. Всего за выполнение работы № 13 можно получить 6 баллов. Базовым уровнем считается набор 3–4 баллов, повышенным — 5–6 баллов. В проверочной работе № 14 выполнение задания 2 оценивается 2 баллами при полном выборе и 1 баллом при выборе половины слов и выражений. Задания 3 и 4 оцениваются 1 баллом каждое. Задания 5 и 6 оцениваются в 2 балла. Набор 6–8 баллов — повышенный уровень, 4–5 баллов — базовый.

Вопросы 1 и 2 задания 2 проверочной работы № 17 состоят из двух частей: дать ответ на вопрос и подтвердить этот ответ словами из текста. Каждая часть каждого вопроса оценивается одним баллом (по 2 балла за каждый вопрос). В задании 3 необходимо выбрать третий вариант ответа — 1 балл. Задание 4 состоит из двух вопросов. Ответы на них могут быть оценены в 2 балла каждый. При наборе 5–6 баллов учащиеся достигают базового уровня, при наборе 7–9 баллов — повышенного уровня.

Проверочная работа № 18. Варианты правильного выполнения заданий к этой работе представлены в таблице.

№ задания	Варианты ответа	Баллы	Уровень
2	<i>радости чудесная дуга цветные ворота дилькое чудо крошечная радужка</i>	1 (2 слова) 2 (3–4 слова)	базовый повышенный
3. 1)	краткий ответ.	1	базовый
2)	развёрнутый ответ. <i>скворцы</i>	2 1	повышенный базовый
4	<i>Радуга</i>	1	базовый
5	Отмечена часть последнего абзаца. Отмечен весь последний абзац	1 2	базовый повышенный

4–6 баллов — базовый уровень, 7–8 баллов — повышенный уровень.

Проверочные работы № 19 и 20 — это итоговые работы по проверке техники чтения. К концу 2-го класса период безошибочного чтения должен составить 50 слов при чтении таким способом, как чтение словами и словосочетаниями (см. итоговые оценочные таблицы в приложениях 5 и 6). Изменение периода безошибочного чтения вносит изменения и в «цену» каждого вопроса, определяющего осознанность чтения. В проверочной работе № 19 ответ во втором задании на первый вопрос оценивается в 10 баллов, а ответы на второй и третий вопросы — в 20 баллов каждый. В проверочной работе № 20 ответы во втором задании на первый и второй вопросы оцениваются в 15 баллов, а третий — в 20 баллов.

Интерпретация выполнения работы:

Количество баллов	Уровень
112–150	повышенный
75–111	базовый
до 74 включительно	ниже базового

Объём заданий каждой работы таков, что на её выполнение не требуется затрачивать весь урок. Учащиеся же с замедленным темпом обучения будут иметь возможность работать в течение всего урока. Следует обратить внимание на то, что не допускается снижение оценки за орфографические и пунктуационные ошибки, эти ошибки необходимо просто исправлять.

Оценочная таблица (сводная)
Л. Н. Толстой «Муравей и голубка» (62 слова)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность				Способ						Осмысленность				ИТОГ (90)	УРОВЕНЬ
			1	2	3	количество ошибок	первый б/ош. чтения	средн. балл (30)	отрывист. слог. (10)	плавн. слог. (20)	слог + слово (30) (норма)	слово	Балл (30)	вопрос 1 (10)	вопрос 2 (10)	вопрос 3 (10)	Балл (30)	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Оценочная таблица (сводная)
Л. Н. Толстой «Ёж и уж» (62 слова)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность				Способ						Осмысленность				ИТОГ (90)	УРОВЕНЬ
			1	2	3	количество ошибок	первый б/ош. чтения	средн. балл (30)	отрывист. слог. (10)	плавн. слог. (20)	слог + слово (30) (норма)	слово	Балл (30)	вопрос 1 (10)	вопрос 2 (10)	вопрос 3 (10)	Балл (30)	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Оценочная таблица (сводная)
В. Н. Хмельницкий «Снег и скрипка» (82 слова)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность						Способ					Осмысленность				ИТОГ (120)	УРОВЕНЬ	
			1	2	3	количество ошибок	период 6/ш. чтения	средн. балл (40)	(10) отрывист. слог.	(20) плавн. слог.	слог + слово (30)	слово (40) (норма)	Балл (40)	вопрос 1 (10)	вопрос 2 (10)	вопрос 3 (20)	Балл (40)			
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				

Оценочная таблица (сводная)
Э. Ю. Шим «Грибы» (116 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность						Способ					Осмысленность				ИТОГ (120)	УРОВЕНЬ	
			1	2	3	количество ошибок	период 6/ш. чтения	сречн. балл (40)	отрывист. слог. (10)	плавн. слог. (20)	слог + слово (30)	слово (40) (норма)	Балл (40)	вопрос 1 (10)	вопрос 2 (15)	вопрос 3 (15)	Балл (40)			
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				

Оценочная таблица (сводная). В. Н. Хмельницкий «Крот» (100 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность				Способ						Осмысленность				ИТОГ (150)	УРОВЕНЬ
			1	2	3	количество ошибок	период 6/ш. чтения	сречн. балл (50)	плавн. слог. (10)	слог + слово (20)	слово (30)	слово + словосоч. (50) (норма)	балл (50)	вопрос 1 (10)	вопрос 2 (20)	вопрос 3 (20)	балл (50)	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Оценочная таблица (сводная). В. Н. Хмельницкий «Последний фокус» (98 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность				Способ						Осмысленность				ИТОГ (150)	УРОВЕНЬ
			1	2	3	количество ошибок	период 6/ш. чтения	сречн. балл (50)	плавн. слог. (10)	слог + слово (20)	слово (30)	слово + словосоч. (50) (норма)	балл (50)	вопрос 1 (15)	вопрос 2 (15)	вопрос 3 (20)	балл (50)	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		